

Informe de Clase: Introducción al Evangelio de Juan

Perspectiva: Jesús y su Judaísmo | Ciclo: Estadía 2 (Juan 1:1-18, 51)

I. Consideraciones Preliminares y Ética del Estudio

Antes de entrar en el texto, es vital entender el estado consciente necesario para el aprendizaje:

- **Oposición Sistemática:** El mensaje del *Mashiach* ha enfrentado distorsión desde la formación de los mundos. No es casualidad; hay fuerzas espirituales oponiéndose a la luz verdadera.
- **Conexión con el Ruach:** Para entender conceptos que superan la lógica tridimensional, se requiere la unión con el *Ruach del Mashiach* (Espíritu vivificante).
- **El Postrer Adam:** Basado en **1 Corintios 15:45**, buscamos conectarnos con el espíritu que da vida para que la enseñanza no sea solo intelectual, sino vivificante.
- **Estado de Shabat:** Se recomienda entrar en una meditación profunda y consciente para recibir la transmisión de vida.

II. Evolución y Estructura del Texto

El Evangelio de Juan no fue escrito de una sola vez, sino que se desarrolló en diversas "estadías" o capas teológicas:

Tabla: Cronología y Composición del Evangelio

Estadio	Período Aprox.	Contenido Principal	Características
Estadio 1	Año 80 d.C.	Juan 1:19	Núcleo original. Comienza con el testimonio de Juan el Inmensor.
Estadio 2	Año 100 - 120 d.C.	Juan 1:1 al 1:18 y 1:51.	Prólogo Teológico. Introducción del <i>Davar</i> y la preexistencia.
Estadio 3	Posterior al 120 d.C.	Capas de redacción.	Añade profundidad narrativa y testimonios místicos.
Estadio 4	Versión Final – Difícil fechar	El Evangelio completo.	Incluye la "Versión de la Pasión" que conocemos hoy.

Estadio	Período Aprox.	Contenido Principal	Características

Nota importante: El prólogo (Juan 1:1-18, 51) tiene una fuerte influencia de las ideas de la **Epístola a los Colosenses** (escrita aprox. en el año 61 d.C.), compartiendo la visión de la preexistencia del Mashiach.

III. El Concepto del Davar (Torah Viviente)

El estudio propone romper con los filtros del helenismo y el arte medieval para recuperar la idea original hebrea:

1. La Tecnología de los Espejos

En el texto original, no leemos un "Dios" singular genérico, sino **Los Elohim** (plural).

- **El Davar como Espejo:** El *Davar* (la Palabra/Torah Viviente) funciona como un espejo frente a los Elohim.
- **Proyección:** Los Elohim se reflejan en el *Davar*. Es una tecnología de proyección creativa (Genética Divina).

2. El Sepher y el Bereshit

- **El Sepher:** La Torá Viviente es un *Sepher* (Libro/Modelo/Plano) autoexistente y trascendente.
- **El Ciclo de Vida vs. El Bucle de Muerte:**
 - **Nivel Superior (Shamayim):** Ciclos generativos (1 al 7) donde el *Davar* interviene en cada *Bereshit* (reinicio) para producir vida.
 - **Nivel Inferior (Erets/Mundo actual):** Un bucle cerrado llamado *Mavet* (muerte) del cual no se puede salir sin la intervención del *Bereshit* del Mashiach.

IV. Conclusiones de la Introducción

1. **Desaprendizaje Cultural:** Es necesario quitarse los "filtros" del cristianismo tradicional, el helenismo y la cultura romana para ver al Jesús (Yeshua) judío original.
2. **Identidad del Davar:** El *Davar* no es solo información hablada; es el modelo genético y el plano arquitectónico de toda la creación.
3. **Los Elohim:** La pluralidad de los Elohim en Juan 1:1 es fundamental para entender la naturaleza del Mashiach y su relación con el origen divino.
4. **Propósito del Estudio:** Esta clase no es religión, es el estudio de una "tecnología espiritual" para restaurar nuestra naturaleza original como *Nefesh HaYah* (Almas Vivientes).