

Elohim nos Habla (Parte 1)

Perspectiva: El Judaísmo de Yeshua

Temática Central: La manifestación de la divinidad a través del lenguaje, la genealogía y la introspección.

1. Estructura y Puntos Clave

Título	Temas Principales
La Crítica Terminológica	El dilema del término "Dios" vs. "Elohim"; la "cortina griega".
La Voz del Hijo	Análisis de Hebreos 1:1-4; la comunicación antropomórfica.
La Emanación: De Elohim a Adam	Gematría de Adam y Elohim; los <i>Toldot</i> (generaciones).
Abraham: El Viaje Interior	El concepto de <i>Lej Lejá</i> ; la luz y la introspección.
La Matriz Divina	El nombre de Yvh como matriz; el misterio de la letra <i>Shin</i> .
Restauración de la Tierra	Bendición a las familias (<i>HaAdamah</i>); restauración de las almas.

2. Análisis Simbólico y Numérico (Gematría)

Establecemos conexiones espirituales entre conceptos que, a simple vista, parecen aislados.

Concepto	Valor Numérico	Reducción / Conexión	Significado Espiritual
Elohim	86	14	La naturaleza divina manifestada.
Adam	45	9	El hombre como receptor de la luz divina.
Abram	243	9	Identidad con la "Luz"; manifestación de Elohim.
Lej Lejá	100	14 (Nun)	El retorno a la esencia; conexión con la naturaleza de Elohim.
Shin (ש)	300	Letra Madre	Capacidad de recibir, gestar y dar a luz (Matriz).
Vaeshka	397	19 (Kof)	Promesa de multitud y expansión nacional.

3. Conceptos Teológicos Fundamentales

A. La "Cortina Griega"

La traducción de los textos hebreos al griego (y luego al español como por ejemplo "Dios") ha creado una barrera mental y luego doctrinal.

Vamos a utilizar el término **Elohim** para evitar la desconexión con la raíz hebrea y entender la naturaleza multifacética de la divinidad.

B. El Descenso de la Luz (*Toldot*)

Las genealogías de Génesis 5 no son solo listas de nombres, sino una descripción del descenso de la luz divina a través de dimensiones o mundos. Este proceso culmina en el mundo físico, donde la divinidad "habla" de forma que el ser humano pueda comprenderla (antropomorfismo).

C. La Matriz de Yahweh

Mediante el método **Atbash**, se revela que detrás del nombre tetragrámaton YHVH subyace el valor de la letra **Shin** (300). Esto define a la divinidad no solo como un creador distante, **sino como una "matriz" que permite que lo eterno se geste y nazca en lo temporal.**

4. Conclusiones

1. **Prioridad del Lenguaje Original:** La comprensión del Mesías (Yeshua) es inseparable del idioma hebreo. El uso de términos como "Elohim" o "Halma" es vital para acceder a niveles de "inteligencia divina" que las lenguas occidentales han oscurecido.
2. **Antropomorfismo Necesario:** Elohim no es un concepto abstracto inalcanzable, sino que se manifiesta en formas humanas (como Adam, Abraham y finalmente el Hijo) para establecer una comunicación directa con la humanidad.
3. **El Propósito de la Introspección (*Lej Lejá*):** El llamado a Abraham no fue solo un viaje geográfico, sino una instrucción para "ir hacia adentro". La verdadera espiritualidad nace de reconocer la luz interna y la naturaleza divina en uno mismo.
4. **Restauración Universal:** La promesa de bendecir a "todas las familias de la tierra" se interpreta como la redención de la especie de *HaAdamah* (la tierra/humanidad), sugiriendo que el plan divino es restaurar las jerarquías del alma que fueron afectadas por la caída original.